

SOBRE LA COLECCIÓN TBA21

TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary es una de las principales fundaciones internacionales de arte e intervención pública, con sede en Madrid y proyectos situados en Venecia (Ocean Space) y Córdoba. Creada en 2002 por Francesca Thyssen-Bornemisza, la Fundación desarrolla su labor a través de dos ejes interconectados: por un lado, la producción de obras de arte con un compromiso a largo plazo de acompañamiento de la trayectoria de los artistas. Y, por otro, el desarrollo de proyectos culturales que trabajan en el ámbito de las ecologías críticas y la justicia social.

Partiendo de una metodología interdisciplinar la Fundación potencia, a través de TBA21–Academy, nuevas formas de conocimiento surgidas de la relación entre el arte, la ciencia, las políticas públicas y la conservación abriéndose a cosmologías no occidentales. La actividad de TBA21 parte de la investigación y engloba tanto trabajo de campo situado, como proyectos localizados de carácter comunitario y otras formas de inmersión e indagación, con las que TBA21 promueve la comprensión y la acción en torno a los temas medioambientales y políticos más urgentes de nuestro tiempo. También construye relaciones de confianza con comunidades e individuos, estableciendo compromisos educativos con y a través del arte contemporáneo, para generar espacios de colaboración y conocimiento compartido basados en las relaciones multiculturales y más-que-humanas.

La colección de TBA21 está compuesta principalmente de producciones propias, y explora las relaciones entre la actividad humana, el océano y otros sistemas medioambientales e incluye las luchas sociales y anticoloniales a través de cuatro perspectivas interrelacionadas: Con un profundo conocimiento de la producción artística no occidental, la colección pone de manifiesto la importancia de las conexiones espirituales y culturales con la tierra, los ancestros y la comunidad además de la conservación y transmisión de los saberes y prácticas tradicionales. Cuestionando las dinámicas sociales y ecológicas desde una perspectiva feminista recoge las experiencias, los conocimientos y las luchas de artistas mujeres, trans y queer, así como otros grupos marginalizados para visibilizar a través del arte, las desigualdades y los estereotipos y roles de género. Desde una perspectiva decolonial y posthumana, la colección defiende modos alternativos de relacionarse con el mundo mineral, vegetal, acuático y animal reconociendo la actividad, la integridad y el valor de las entidades no-humanas. Incentiva la observación crítica a través del arte, desafiando las estructuras dominantes y los sistemas antropocéntricos, generando espacios para un compromiso emancipatorio y transformador. Por último, el consolidado programa de performance de la colección estimula las prácticas de danza y movimiento contemporáneas, la oralidad y la música experimental, al mismo tiempo que explora el carácter interdisciplinar y las diferentes representaciones de las artes en vivo.

La colección y el programa de nuevas producciones representan la ética filantrópica de TBA21 en su voluntad de dar voz a aquellos artistas cuyas historias han de ser escuchadas y cuyas prácticas están trazando el futuro del planeta. El motor fundamental de las actividades de la Fundación son los y las artistas y la firme creencia en el arte y en la cultura como vehículos de transformación social y medioambiental.